



MINISTERUL CULTURII AL REPUBLICII MOLDOVA
Ministry of Culture of Republic of Moldova
ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE
Academy of Music, Theatre and Fine Arts

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Educației și Cercetării al
Republicii Moldova
Ministry of Education and Research
of the Republic of Moldova

Nr. / no TSI-01-200189
din data / date 12.02.2026
Ministru / Minister [Signature]

COORDONAT
COORDINATED BY

Ministerul Culturii
al Republicii Moldova
Ministry of Culture of the
Republic of Moldova

Nr. / no 50/2025
Din data / date 19.02.2025
Ministru / Minister [Signature]

APROBAT
APPROVED

La ședința Senatului AMTAP/
AMTFA Senate

Proces verbal Nr. / inside no 9
din data / date 07.05.2025
Rector / Rector [Signature]

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT
ACADEMIC PLAN

pentru Ciclul I, studii superioare de licență
for Cycle I, Bachelor's Degree Studies

Nivelul calificării conform ISCED și CNC <i>ISCED and CNC qualification level</i>	6 ISCED
Denumirea domeniului general de studii <i>General field of study</i>	021 Arte 021 Arts
Domeniul de formare profesională <i>Professional training field</i>	0212 Modă, design interior și industrial 0212 Fashion, interior design and industrial
Denumirea specialității/programului <i>Specialty programme name</i>	0212.2 – Design interior 0212.2- Interior design
Numărul total de credite ECTS <i>Total number of ECTS credits</i>	240 ECTS 240 ECTS
Titlul obținut la finele studiilor <i>Title awarded</i>	Licențiat în Design Bachelor of design
Baza admiterii <i>Admission requirements</i>	Diplomă de bacalaureat, Diplomă de studii profesionale sau alt act de studii echivalent. Baccalaureate diploma, vocational studies diploma, or another equivalent educational certificate
Limba de instruire <i>Language of instruction</i>	ROMÂNĂ Romanian
Forma de organizare a învățământului <i>Form of study</i>	Învățământ cu frecvență Full-time

Înregistrat:

Registered:

Agenția Națională de Asigurare a Calității în Educație și Cercetare
National Agency for Quality Assurance in Education and Research

Nr. _____ din _____
Number from

RESPONSABIL DE PROGRAM

PROGRAMME COORDNATOR

Departamentul Design

Department of Design

Leonid Dumitrașcu, lector univ.



Proces verbal Nr. / inside no 6

din / date 23 04 2025

APROBAT

APPROVED BY

Consiliul de Evaluare și Asigurare a Calității Studiilor AMTAP

Council for Evaluation and Insurance of the Quality of Education

Gamurari Paul, conf. univ., dr.

Vicepreședinte / Vice-President



Proces verbal Nr. / inside no 5

din data / date 06.05.2025

APROBAT

APPROVED BY

Președintele Consiliului Facultății Arte Plastice, Decorative și Design

Head of the Faculty Council Fine, Decorative and Design Arts

Plăținda Svetlana

Decan / Dean



Proces verbal Nr. / inside no 7

Din data / date 05.05.2025

CALENDARUL UNIVERSITAR
ACADEMIC CALENDAR

An de studii Academic Year	Termene (date calendaristice exprimate în luni) și durată (număr de săptămâni) Deadlines (calendar dates expressed in months) and duration (number of weeks)									
	Activități didactice Didactic activities		Sesiuni de examinare Examination Periods		Stagii de practică Internships			Vacanțe Vacation Periods		
	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	Sem. I Sem. I	Sem. II Sem. II	iarnă Winter	primăvară Spring	vară Summer	
I	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	-	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)	
II	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)	
III	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.06-22.06 (5 săpt.) (5 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	23.06-31.08 (10 săpt.) (10 weeks)	
IV	01.09-14.12 (15 săpt.) (15 weeks)	27.01-18.05 (15 săp.) (15 weeks)	15.12-12.01 (4 săpt.) (4 weeks)	19.05-31.05 (2 săpt.) (2 weeks) 02.06-22.06 EL/TL (3 săpt.) (3 weeks) Bachelor's exams	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	Pe parcursul semestrului During the semester (3 săpt.) (3 weeks)	13.01-26.01 (2 săpt.) (2 weeks)	19.04-29.04 (1 săpt.) (1 weeks)	-	
Total nr. săpt. Total nr. of weeks	(60 săpt.) (60 weeks)	(60 săpt.) (60 weeks)	(16 săpt.) (16 weeks)	(20 săpt.) (20 weeks)	(9 săpt.) (9 weeks)	(12 săpt.) (12 weeks)	(8 săpt.) (8 weeks)	(4 săpt.) (4 weeks)	(30 săpt.) (30 weeks)	

PLANUL PROCESULUI DE STUDII PE SEMESTRE/ ANI DE STUDII
Study plan per semester/ years of study

Cod Code	Denumirea unității de curs / modului Name of the course unit	Total ore The total hours			Numărul de ore pe tipuri de activități Number of hours by type of activities				Forma de evaluare Assessment form	Nr. credite No of credits
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu individual Individual work	C L	S S	L/P PW	I		
Anul I 1st YEAR										
Semestrul I 1st Semester										
F.01.O.01	Istoria artelor plastice (antichitate) History of fine arts (antiquity)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.01.O.02	Desen și pictură 1 Drawing and painting 1	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.01.O.03	Bazele compoziției 1 Basics of composition 1	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.01.O.04	Proiect 1 Project 1	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6
S.01.O.05	Utilaj tehnic Technical equipment	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.01.O.06	Tehnologia 1 Technology 1	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
G.01.O.07	Desen tehnic asistat de calculator 1 Computer-aided technical drawing 1	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
G.01.O.08	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 1 Foreign language (English/ French / Italian)	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
Total semestrul I Total for the 1 st semester		900	420	480	45	45	300	30	8 E	30
G.01.O.09	Educația fizică 1 Physical education	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
Semestrul II 2nd Semester										
F.02.O.10	Istoria artelor plastice (evul mediu) History of fine arts (medieval period)	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.02.O.11	Desen și pictură 2 Drawing and painting 2	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6

F.02.O.12	Bazele compoziției 2 <i>Basics of composition 2</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
S.02.O.13	Proiect 2 <i>Project 2</i>	120	60	60	-	-	30	30	Examen	4
S.02.O.14	Rețele tehnice <i>Technical equipment</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.02.O.15	Tehnologia 2 <i>Technology 2</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
G.02.O.16	Desen tehnic asistat de calculator 2 <i>Computer-aided technical drawing 2</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
G.02.O.17	Limba străină (engleza/ franceză/ italiana) 2 <i>Foreign language</i> <i>(English/ French / Italian)</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
SP.02.O.18	Practica de inițiere 2 <i>Initiation practice 2</i>	120	90	30	-	-	90	-	Examen	4
Total semestrul II <i>Total for the 2nd semester</i>		900	450	450	45	45	330	30	9 E	30
					450					
G.02.O.19	Educația fizică 2 <i>Physical education</i>	30	30	-	-	-	30	-	Colocviu	-
Total anul I <i>Total for the 1st year</i>		1800	870	930	90	90	630	60	17 E	60
					870					
		60	60	0	-	-	60	-	2 C	-
Cod Code	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total Total	Contact direct Direct contact	Studiu indivi- dual Individual work	C L	S S	L/P P/W	I		
Anul II 2st YEAR										
Semestrul III 3st Semester										
F.03.O.20	Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.03.O.21	Desen și pictură 3 <i>Drawing and painting 3</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.03.O.22	Bazele compoziției 3 <i>Basics of composition 3</i>	60	30	30	-	-	30	-	Examen	2
F.03.O.23	Sistem informational grafica 3D 1 <i>3D graphic information system</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.03.O.24	Tehnologia 3 <i>Technology 3</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3
S.03.O.25	Proiect 3 <i>Project 3</i>	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6
S.03.O.26	Machetarea 1 <i>Layout 1</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
SP.03.O.27	Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	120	90	30	-	-	90	-	Examen	4
Total semestrul III <i>Total for the 3st semester</i>		900	465	435	30	30	375	30	8 E	30
					465					
Semestrul IV 4st Semester										
F.04.O.28	Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2
F.04.O.29	Desen și pictură 3 <i>Drawing and painting 3</i>	180	90	90	-	-	90	-	Examen	6
F.04.O.30	Bazele compoziției 4 <i>Basics of composition 4</i>	120	60	60	-	-	60	-	Examen	4
F.04.O.31	Sistem informational grafica 3D 2 <i>3D graphic information system</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3
S.04.O.32	Proiect 4 <i>Project 4</i>	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6
S.04.O.33	Tehnologia 4 <i>Technology 4</i>	90	30	60	15	15	-	-	Examen	3

U.04.A.34	Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	60	30	30	15	15			Examen	2	
U.04.A.35	Istoria muzicii <i>History of music</i>										
SP.04.O.36	Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	120	90	30	–	–	90	–	Examen	4	
Total semestrul IV <i>Total for the 4th semester</i>		900	465	435	45	45	345	30	8 E	30	
		465									
Total anul II <i>Total for the 2st year</i>		1800	930	870	75	75	720	60	16 E	60	
		930									
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>	
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I			
Anul III 3rd YEAR											
Semestrul V 5th Semester											
F.05.O.37	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
F.05.O.38	Sistem informational grafica 3D 3 <i>3D graphic information system 3</i>	90	45	45	-	-	45	–	Examen	3	
S.05.O.39	Tehnologia 5 <i>Technology 5</i>	60	30	30	15	15	-	–	Examen	2	
S.05.O.40	Proiect 5 <i>Project 5</i>	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6	
S.05.O.41	Arhitectonica <i>Architectonics</i>	60	30	30	-	-	30	–	Examen	2	
S.05.O.42	Machetarea 2 <i>Layout 2</i>	90	45	45	-	-	30	15	Examen	3	
G.05.O.43	Desen tehnic asistat de calculator 1 <i>Computer-aided technical drawing 1</i>	60	30	30	-	-	30	–	Examen	2	
G.05.O.44	Etica profesională <i>Professional ethics</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
U.05.A.45	Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	60	30	30	15	15	-	-	Examen	2	
U.05.A.46	Istoria teatrului <i>Theater history</i>										
SP.05.O.47	Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	
Total semestrul V <i>Total for the 5th semester</i>		900	480	420	60	60	315	45	10 E	30	
		480									
Semestrul VI 6th Semester											
F.06.O.48	Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2	
F.06.O.49	Rezistența materialelor <i>Resistance materials</i>	60	30	30	15	15	-	–	Examen	2	
F.06.O.50	Sistem informational grafica 3D 4 <i>3D graphic information system 4</i>	60	30	30	-	-	30	–	Examen	2	
S.06.O.51	Arhitectonica <i>Architectonics</i>	60	30	30	-	-	30	–	Examen	2	
S.06.O.52	Tehnologia <i>Technology</i>	90	30	60	15	15	-	–	Examen	3	
S.06.O.53	Proiect 6 <i>Project 6</i>	180	90	90	-	-	60	30	Examen	6	
S.06.O.54	Machetarea 3 <i>Layout 3</i>	120	90	30	-	-	75	15	Examen	4	
G.06.O.55	Desen tehnic asistat de calculator 2 <i>Computer-aided technical drawing 2</i>	90	45	45	-	-	45	-	Examen	3	
SP.06.O.56	Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6	

Total semestrul VI <i>Total for the 6th semester</i>		900	495	405	45	45	360	45	9 E	30
Total anul III <i>Total for the 3rd year</i>		1800	975	825	105	105	675	90	19 E	60
Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs/modulului <i>Name of the course unit</i>	Total ore <i>The total hours</i>			Numărul de ore pe tipuri de activități <i>Number of hours by type of activities</i>				Forma de evaluare <i>Assessment form</i>	Nr. credite <i>No of credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Direct contact</i>	Studiu individual <i>Individual work</i>	C <i>L</i>	S <i>S</i>	L/P <i>P/W</i>	I		
Anul IV 4th YEAR										
Semestrul VII 7th Semester										
F.07.O.57	Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
F.07.O.58	Construcții tehnice în arta designului <i>Technical constructions in art design</i>	120	60	60			60	–	Examen	4
S.07.O.59	Proiect 7 <i>Project 7</i>	180	90	90			60	30	Examen	6
S.07.O.60	Tehnologia 7 <i>Technology 7</i>	90	30	60	15	15		–	Examen	3
S.07.O.61	Machetarea 4 <i>Layout 4</i>	120	60	60	–	–	45	15	Examen	4
U.07.A.62	Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	60	30	30	15	15	–	–	Examen	2
U.07.A.63	Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>									
U.07.A.64	Management artistic <i>Art management</i>	90	30	60	15	15	–	–	Examen	3
U.07.A.65	Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>									
SP.07.O.66	Practica de licență 1 <i>License practice 1</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
Total semestrul VII <i>Total for the 7th semester</i>		900	450	450	60	60	285	45	8 E	30
Semestrul VIII 8th Semester										
F.08.O.67	Sistem informational grafica 3D 5 <i>3D graphic information system</i>	90	45	45			45	–	Examen	3
S.08.O.68	Machetarea 5 <i>Layout 5</i>	120	60	60			45	15	Examen	4
S.08.O.69	Proiect 8 <i>Project 8</i>	90	45	45			45	–	Examen	3
S.08.O.70	Tehnologia 8 <i>Technology 8</i>	60	30	30	15	15		–	Examen	2
SP.08.O.71	Practica de licență 2 <i>License practice 2</i>	180	120	60	–	–	120	–	Examen	6
	Examenul de licență: Tehnologie <i>Licensing exam: Technology</i>	180	90	90	–	–	90		EL	6
	Teza de licență <i>Thesis</i>	180	90	90				90	T.L.	6
Total semestrul VIII <i>Total for the 8th semester</i>		900	480	420	15	15	345	105	5 E, 1 EL, 1 TL	30
Total anul IV <i>Total for the 4th year</i>		1800	930	870	75	75	630	150	13 E, 1 EL, 1 TL	60

Note /Notes:

E – examen; C – curs; S – seminar; L/P – laborator/practice; I – ora individuală cu profesorul.

E – examen; C – course; S – seminar; L/P – laboratory/practice; I – individual class with the teacher.

Stagiile de practică Internships

Tipul stagiului de practică <i>Practice Stages</i>	An de studii <i>Year of studies</i>	Semestrul <i>Semester</i>	Durață (nr. ore) <i>Duration (no. of hours)</i>	Perioada desfășurării <i>Internship period</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Practica de inițiere <i>Initiation internship</i>	I	II	120 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	4
Practica etnografică <i>Ethnographic practice</i>	II	III	120 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	4
		IV	120 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	4
Practica artistică <i>Artistic practice</i>	III	V	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VI	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
Practica de licență <i>License practice</i>	IV	VII	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
		VIII	180 (3 săpt / 3 weeks)	Pe parcursul semestrului <i>During the semester</i>	6
TOTAL:			1080		36

FORMA DE EVALUARE FINALĂ A PROGRAMULUI DE STUDII

Form of final evaluation the program of study

Forma de evaluare finală a studiilor <i>Form of final evaluation of studies</i>	Termenele de organizare <i>Term of organization</i>	Nr. ECTS <i>Nr. of ECTS</i>
Examen la disciplină de specializare – Tehnologie <i>Examination in the specialization discipline – Technology</i>	02.06-22.06	6
Susținerea tezei de licență <i>Licence's Thesis</i>		6

Unitățile de curs/modulele la liberă alegere

Free choice course units/modules

Cod <i>Code</i>	Denumirea unității de curs / modulului <i>Course unit / Module</i>	Număr de ore <i>Number of hours</i>			Nr. de ore pe tipuri de activități <i>No. of hours per type of activity</i>			Forma de evaluare <i>Assessment</i>	Număr de credite ECTS <i>Number of ECTS Credits</i>
		Total <i>Total</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>	Studiu individual <i>Independent study</i>	Curs <i>Lectures</i>	Seminar <i>Seminars</i>	Contact direct <i>Contact hours</i>		
ANUL I 1st YEAR									
SEMESTRUL I 1st Semester									
G.01.L.01	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.01.L.02	Studiul formei și volumului 1 <i>The study of form and volume</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
SEMESTRUL II 1st Semester									
G.02.L.03	Limba română *	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.02.L.04	Studiul formei și volumului 2 <i>The study of form and volume</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
ANUL II 2nd YEAR									
Semestrul III 3rd Semester									
S.03.L.05	Studiul formei și volumului 3 <i>The study of form and volume</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
S.03.L.06	Desen tehnic asistat la calculator	60	30	30	-	-	30	Examen	2
Semestrul IV 4th Semester									
U.04.L.07	Marketing Relații publice și Branding <i>Marketing PR and Branding</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
S.02.L.08	Studiul formei și volumului 4 <i>The study of form and volume</i>	60	30	30	-	-	30	Examen	2
U.04.L.09	Doctrină filosofice <i>Philosophical doctrine</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2

Anul III 3 rd YEAR									
semestrul V 5 th Semester									
G.05.L.10	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
G.05.L.11	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
Anul III, semestrul VI									
3 rd YEAR, 6 th Semester									
G.06.L.12	Desen <i>Drawing</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
G.06.L.13	Pictura <i>Painting</i>	90	45	45	-	-	45	Examen	3
G.06.L.14	Drept comunitar <i>Community law</i>	60	30	30	15	15	-	Examen	2
	TOTAL	960	480	480	75	75	330	E-14	32

Notă:

* Pentru studenții alolingvi studierea disciplinei *Limba română* este obligatorie.

Planul Modulul psihopedagogic
Plan of the psycho-pedagogical module

Cod	Denumirea unității de curs	Număr de ore			Numărul de ore pe tipuri de activități			Forma de evaluare	Nr. de credite
		Total	Contact direct	Studiu individual	C	S	L/P		
F.02.O.01	Psihologia generală <i>General psychology</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.03.O.02	Pedagogia generală <i>General pedagogy</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
S.03.A.03	Psihologia creației <i>The psychology of creation</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.03.A.04	Educația artistică pe parcursul vieții <i>Lifelong artistic education</i>								
S.04.A.05	Psihopedagogia artelor <i>Psychopedagogy of the arts</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.04.A.06	Educația interculturală <i>Intercultural education</i>								
F.04.O.07	Educația incluzivă <i>Inclusive education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.O.08	Didactica disciplinei de specialitate <i>Didactics of the specialized discipline</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.09	Educația artistică nonformală <i>Nonformal artistic education</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
S.05.A.10	Managementul performanței în educația artistică <i>Performance management in artistic education</i>								
S.06.O.11	Metodica predării disciplinei de specialitate <i>Methodology of teaching the specialized discipline</i>	120	45	75	30	15	-	Examen	4
F.06.O.12	Deontologia pedagogică <i>Pedagogical deontology</i>	90	30	60	15	15	-	Examen	3
Total		900	315	585	180	135		9-E	30
Stagii de practică									
SP.08.O.12	Practica pedagogică* <i>Teaching practice*</i>	900	630	270				Examen	30
Total stagii		900	630	270					30
Total integral		1800	900	900	180	135			60

Notă: Descifrare tipuri de activități: C = Curs, S = Seminar, L/P – Laborator/Practice, I – Individuale cu profesorul.

* Practica pedagogică se realizează în instituțiile preuniversitare de învățământ, în cercuri și formațiuni artistice de amatori, în cadrul taberelor de odihnă a elevilor, precum și în cadrul AMTAP.

Note: Deciphering types of activities: C = Course, S = Seminar, L/P – Laboratory/Practice, I – Individual with the teacher.

*Pedagogical practice is carried out in pre-university educational institutions, in circles and amateur artistic formations, in student rest camps, as well as in AMTAP.

Istoria artelor plastice (renașterea) <i>History of fine arts (renaissance)</i>	F.03.O.20	2				0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Desen și pictură 3 <i>Drawing and painting 3</i>	F.03.O.21	6			2							1	1	2		
Bazele compoziției 3 <i>Basics of composition</i>	F.03.O.22	2		0.1	0.1			0.2			0.3	0.5	0.5		0.3	
Sistem informational grafica 3D 1 <i>3D graphic information system</i>	S.03.O.23	3	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.4			0.5		0.5	0.5		
Tehnologia 3 <i>Technology</i>	S.03.O.24	3	0.2	0.2	0.2	0.4	0.2	0.3			0.3		0.3	0.3	0.3	0.3
Proiect 3 <i>Project</i>	S.03.O.25	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Machetarea 1 <i>Layout</i>	S.03.O.26	4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	0.3		0.4	0.3	0.4	0.4	0.3	0.3
Practica etnografică 1 <i>Ethnographic practice 1</i>	SP.03.O.27	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5		0.5					0.5
Istoria artelor plastice (baroc) <i>History of fine arts (baroque)</i>	F.04.O.28	2	0.2	0.2		0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2				0.2	0.2
Desen și pictură 4 <i>Drawing and painting 4</i>	F.04.O.29	6			2							1	1	2		
Bazele compoziției 4 <i>Basics of composition</i>	F.04.O.30	4	0.3	0.3	0.2	0.3	0.3	0.3	0.2	0.3	0.5	0.3	0.4	0.3	0.3	0.3
Sistem informational grafica 3D 2 <i>3D graphic information system</i>	S.04.O.31	3	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.4			0.5		0.5	0.5		
Proiect 4 <i>Project</i>	S.04.O.32	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Tehnologia 4 <i>Technology</i>	S.04.O.33	3	0.2	0.2	0.2	0.5	0.2	0.4			0.5		0.3			0.5
Psihologia comunicării: identitate în context european <i>The psychology of communication: identity in a European context</i>	U.04.A.34	2				0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Istoria muzicii <i>History of music</i>	U.04.A.35					0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Practica etnografică 2 <i>Ethnographic practice 2</i>	SP.04.O.36	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5		0.5					0.5
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.05.O.37	2				0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Sistem informational grafica 3D 3 <i>3D graphic information system</i>	S.05.O.38	3	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.4			0.5		0.5	0.5		
Tehnologia 5 <i>Technology</i>	S.05.O.39	2	0.2	0.2		0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2				0.2	0.2
Proiect 5 <i>Project</i>	S.05.O.40	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Arhitectonica <i>Architectonics</i>	S.05.O.41	2	0.2	0.2		0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2				0.2	0.2
Machetarea 2 <i>Layout</i>	S.05.O.42	3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.3	0.3	0.2	0.3	0.2	0.2	0.2
Desen tehnic asistat de calculator <i>Computer-aided technical drawing</i>	G.05.O.43	2	0.2	0.2		0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2				0.2	0.2
Etica profesională <i>Professional ethics</i>	G.05.O.44	2	0.5			0.5			0.5		0.5					
Civilizație europeană și identitate culturală <i>European civilization and cultural identity</i>	U.05.A.45	2				0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Istoria teatrului <i>Theater history</i>	U.05.A.46					0.6	0.7					0.7				
Practica artistică 1 <i>Artistic practice 1</i>	SP.05.O.47	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Istoria artelor plastice (arta modernă) <i>History of fine arts (modern art)</i>	F.06.O.48	2				0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Rezistența materialelor <i>Resistance materials</i>	F.06.O.49	2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2			0.2			0.2	0.2	0.2
Sistem informational grafica 3D 4 <i>3D graphic information system</i>	F.06.O.50	2	0.2	0.2		0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2				0.2	0.2
Arhitectonica <i>Architectonica</i>	S.06.O.51	2	0.2	0.2		0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2				0.2	0.2
Tehnologia <i>Technology</i>	S.06.O.52	3	0.2	0.2	0.2	0.5	0.2	0.4			0.5		0.3			0.5
Proiect 6 <i>Project</i>	S.06.O.53	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Machetarea 3 <i>Layout</i>	S.06.O.54	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5					0.5
Desen tehnic asistat de calculator <i>Computer-aided technical drawing</i>	G.06.O.55	3				0.3	0.2				0.5		0.5	0.5	0.5	0.5
Practica artistică 2 <i>Artistic practice 2</i>	SP.06.O.56	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Istoria artelor plastice (modernism) <i>History of fine arts (modernism)</i>	F.07.O.57	2				0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Proiect 7 <i>Project</i>	S.07.O.58	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Construcții tehnice în arta designului <i>Technical constructions in art design</i>	S.07.O.59	4	0.2	0.2	0.2	0.5	0.2	0.4			0.5		0.3	0.5	0.5	0.5
Tehnologia 7 <i>Technology</i>	S.07.O.60	3	0.2	0.2	0.2	0.5	0.2	0.4			0.5		0.3			0.5
Machetarea 4 <i>Layout</i>	S.07.O.61	4	0.5	0.5		0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5		0.5			0.5
Estetica artelor vizuale <i>Aesthetics of visual arts</i>	U.07.A.62		0.4		0.4	0.4	0.4				0.4					
Comunicare și limbaj vizual <i>Communication and visual language</i>	U.07.A.63	2				0.5	0.3	0.2		0.2	0.5					0.3
Management artistic <i>Art management</i>	U.07.A.64					1	1					1				
Mediul european al afacerilor în domeniul culturii și artelor <i>The european business environment in the field of culture and arts</i>	U.07.A.65	3				0.5	0.5	0.5		0.5	0.5					0.5
Practica de licență I <i>License practice</i>	SP.07.O.66	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Sistem informational grafica 3D 5 <i>3D graphic information system</i>	F.08.O.67	3	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.4			0.5		0.5	0.5		
Machetarea 5 <i>Layout</i>	S.08.O.68	4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	0.3			0.4	0.3	0.4	0.4	0.3	0.3
Proiect 8 <i>Project</i>	S.08.O.69	3	0.2	0.2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.3	0.2	0.2	0.3	0.2	0.3	0.3

Tehnologia 8 <i>Technology</i>	S.08.O.70	2	0.2	0.2	0.2	0.3	0.2	0.1		0.3		0.2			0.3
Practica de licență 2 <i>License practice 2</i>	SP.08.O.71	6	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5	0.5	0.5
Examenul de licență: Tehnologie <i>Licensing exam: Technology</i>		6	0.5	0.5	0.4	0.4	0.4	0.4	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.4	0.5
-Teza de licență <i>Thesis</i>		6	0.5	0.5	0.5	0.5	0.6	0.5	0.4	0.4	0.5	0.4	0.4	0.4	0.4
		240	14.3	15	26.9	23.7	17.9	18.5	14.3	24.6	19.2	19.1	23.7	12.3	19.5

DESCRIEREA REZULTATELOR ÎNVĂȚĂRII ȘI A COMPETENȚELOR

Competențe Generale și Profesionale	Rezultatele ale învățării conform nivelului CNC Absolventul/candidatul la atribuirea calificării poate:
CG 1. Selectarea informațiilor referitoare la conceptul artistic	1. stabili etapele de realizare a activităților, în funcție de complexitatea acestora; 2. colecta date, documente și informații referitoare la conceptul de design;
CG 2. Utilizarea capacităților profesionale, artistice și tehnice	3. aplica tehnologii inovative, capacități și abilități artistice sub diverse forme, manifestând creativitate, implicare și inițiativă, pentru a asigura realizarea calitativă a proiectului artistic /lucrării artistice;
CG 3. Rezolvarea problemelor/sarcinilor specifice	4. evalua riscurile și anticipa consecințele, aplicând cunoștințele profesionale relevante pentru soluționarea problemei/situației; 5. aplica capacități și abilități profesionale/ artistice întru soluționarea, problemei/ situației;
CG 4. Supravegherea respectării procedurilor operaționale	6. identifica punctele forte a proiectului artistic și punctele slabe, aspecte care urmează a fi îmbunătățite;
CG 5. Valorificarea domeniului artistic în spațiul social, cultural, și informațional	7. promova produsul din domeniu, valorificând patrimoniul artistic local, național și universal;
CP 1. Cercetarea direcțiilor de dezvoltare și tendințelor din domeniu	8. cerceta, direcțiile de dezvoltare și tendințele din domeniul designului de interior pentru a realiza preferințele clienților/beneficiarilor, consulta prevederile actelor normative;
CP 2. Crearea conceptului designului de interior	9. identifica planometria conform tehnologiei spațiului de interior pentru a crea stilul, a promova idei creative în proiectarea artistică;
CP 3. Elaborarea proiectului tehnic	10. stabili tipul materialelor, facturilor și a culorii pentru proiectare tehnică și selectarea materialelor; 11. elabora borderoul planșelor, a proiectului (componenta proiectului), executa desene în detaliu (fragmente, elemente artistice, detalii și noduri) ale proiectului de design interior cu indicarea tipurilor de materiale utilizate în proiectul de design interior;
CP 4. Finisarea proiectului artistic de interior.	12. verifica proiectul finisat de interior și consulta cu beneficiarul în vederea aprobării acestuia/ ajustării/completării;
CP 5. Monitorizarea lucrării proiectului de design interior	13. perfecționa proiectul de design, asigurând calitatea lucrărilor conform proiectului de design interior.

DESCRIPTION OF THE LEARNING OUTCOMES AND COMPETENCIES

General and Professional Skills	Learning outcomes according to CNC level The graduate/candidate for the award of the qualification can:
GC 1. Select information related to the artistic concept	1. determine the stages of realization of the activities, according to their complexity; 2. collect data, documents and information related to the design concept;
CG 2. Use professional, artistic and technical skills	3. apply innovative technologies, artistic skills and abilities in various forms, showing creativity, involvement and initiative, to ensure the quality realization of the artistic project/artistic work;
GC 3. Solving specific problems/tasks	4. assess risks and anticipate consequences, applying relevant professional knowledge to solve the problem/situation; 5. apply professional/artistic skills and abilities to solve the problem/situation;
GC 4. Oversee compliance with operational procedures	6. Identify the strengths of the artistic project and its weaknesses, areas for improvement;
GC 5. Valorization of the artistic field in the social, cultural, and informational space	7. to promote the product in the field, valorizing the local, national and universal artistic heritage;
CP 1. Research the development directions and trends in the field	8. research, development directions and trends in the field of interior design in order to realize the preferences of clients/beneficiaries, consult the provisions of normative acts;

CP 2. <i>Creating Interior Design Concept</i>	9. <i>Identify planometry according to interior space technology to create style, promote creative ideas in artistic design;</i>
CP 3. <i>Elaboration of the technical project</i>	10. <i>determine type of materials, bills and color for technical design and material selection;</i> 11. <i>elaborate the plan border, project (project composition), execute detail drawings (fragments, artistic elements, details and nodes) of the interior design project with indication of types of materials used in the interior design project;</i>
CP 4. <i>Finalize the finished interior artistic design.</i>	12. <i>Check the finished interior design and consult with the beneficiary for approval/adjustment/completion;</i>
CP 5. <i>Monitor interior design project work</i>	13. <i>Refine the design project, ensuring the quality of work according to the interior design project.</i>

Notă explicativă la Planul de învățământ

1. Descrierea programului de studii

Planul de învățământ la specialitatea 0212.2 Design interior, Ciclul I, Licență a fost elaborat în conformitate cu prevederile Planului-cadru pentru studii superioare de licență, master și integrare (Ordin MEC nr. 510 din 07.04.2025), precum și ale Nomenclatorului domeniilor de formare profesională și al specialităților în învățământul superior, aprobat prin Hotărârea Guvernului RM nr. 412/2024.

Planul de învățământ este divizat în compartimente necesare, conform standardelor educaționale: discipline fundamentale (F), discipline de formare a abilităților și competențelor generale (G), discipline de orientare socio-umanistă (U), discipline de specializare (S), ponderea disciplinelor fiind realizată în limita procentajului propus în Plan-cadru.

Traseul educațional formativ oferă diversitate de cursuri prin componentele sale prezentate în discipline obligatorii, în regim opțional sau la libera alegere. În planul de învățământ se acordă o atenție deosebită aprofundării cunoștințelor fundamentale în domeniu, a aptitudinilor profesionale și aplicării lor în practică.

2. Cunoștințele, abilitățile și competențele asigurate de programul de studii

Specialitatea *Design interior* la ciclul I de studii superioare are drept scop formarea unor specialiști de calificare înaltă cu studii superioare în domeniul designului de interior în raport cu necesitățile fluctuante ale pieței.

Totodată, menirea specialistului nu se limitează numai la crearea proiectelor de interior, el trebuie să fie pregătit pentru activitatea în diferite instituții și organizații cultural-artistice în calitate de expert, critic etc. Planul de învățământ la ciclul I, Licență îi oferă studentului oportunitatea să obțină un spectru larg de cunoștințe în domeniul designului, al curentelor și tehnicilor moderne. Cunoștințele și abilitățile acumulate vor constitui o bază necesară pentru activitatea profesionistă în domeniul designului de interior.

În *Planul de învățământ* se pune accentul pe polivalența specialistului care trebuie, după absolvirea Ciclului I, Licență:

- să cunoască contextul cultural și istoric al specialității sale;
- să posede cunoștințe teoretice de bază în domeniul *designului interior*;
- să demonstreze cunoștințe și competențe avansate în domeniu;
- să aplice cunoștințele obținute în domeniul designului interior în mod profesionist;
- să demonstreze capacitatea de a argumenta și soluționa problemele din domeniul designului interior;
- să cunoască limbajul plastic elevat specific profilului.

3. Obiectivele programului de studii, inclusiv corespunderea acestora misiunii AMTAP

În corespundere cu Carta Universitară și misiunea AMTAP, programul de licență asigură instruirea specialiștilor de înaltă competență profesională.

Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la Planul de dezvoltare strategică a AMTAP.

4. Racordarea programului de studii și a conținuturilor la tendințele internaționale din domeniu

Programul de licență este racordat la standardele naționale și internaționale de pregătire a specialiștilor în domeniu, fapt ce permite compatibilizarea programelor de studii și a conținuturilor propuse în instituțiile de învățământ superior pe plan național și european, crearea premiselor pentru mobilitatea academică a studenților, recunoașterea și echivalarea actelor de studii etc. Finalitățile programului de studii sunt racordate la strategiile naționale de dezvoltare a culturii și artei, la realitățile și tendințele în domeniu, la Cadrul European al Calificărilor și la *Planul de dezvoltare strategică a AMTAP*.

Perfectarea și modernizarea conținuturilor curriculare are loc în conformitate cu dimensiunea europeană a învățământului superior și extinderea posibilităților instruirii continue.

5. Evaluarea așteptărilor sectorului economic și social

La elaborarea planului de învățământ s-a ținut cont de prevederile *Cadrului European al Calificărilor* și de *Regulamentul instituțional de inițiere, proiectare, aprobare, monitorizare, revizuire și evaluare periodică a programelor de studii de licență și master în cadrul AMTAP*, astfel încât Programul de studii corespunde nivelului 6 ISCED al *Cadrului European al Calificărilor* și asigură obținerea cunoștințelor, abilităților și competențelor pentru această treaptă de învățământ, iar caracteristicile-cheie ale programului realizează cerințele documentului european propriu-zis.

Finalitatea de studii a programului vizează finalitățile de bază ale procesului instructiv-educativ, racordat la *Cadrul European al calificărilor*: cunoștințele, capacitățile, atitudinile și integrarea lor în competențe profesionale caracteristice viitorului specialist, pregătit pentru activitatea de succes în domeniul scenografiei, aplicarea în practică a inovațiilor, bazate pe realizările științifice și artistice ale culturii naționale și universale, capabil să-și realizeze aspirațiile ca expert în promovarea artelor vizuale, ca autor al proiectelor de dezvoltare culturală și artistică, ca inițiator al colaborării culturale cu alte state și popoare în conformitate cu proiectele propuse.

6. Consultarea partenerilor în procesul de elaborare a programului de studii (angajatori, profesori, studenți, absolvenți etc.)

Programul de studii corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul artelor plastice și designului. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la Procesul de la Bologna, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Pentru aceasta conținutul programului a fost discutat la nivelul experților personalități marcante din domeniul artelor plastice și designului de interior, membrii ai UAP, conducători ai organizațiilor cultural-artistice, conducători ai instituțiilor de învățământ.

Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniul designului.

Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

7. Relevanța programului de studii pentru piața forței de muncă

Programul de studii *Design interior* corespunde bazelor teoretice și realizărilor practice în domeniul designului interior. El a fost raportat la procesul educațional conform standardelor pe care și le-a asumat Republica Moldova aderând la *Procesul de la Bologna*, la programele instituțiilor de profil din alte țări europene și, în fine, a fost identificat la nivel național în scopul aprecierii necesităților societății în domeniul respectiv. Relevanța programului este condiționată prin faptul că acesta reprezintă un program educativ-didactic integrat și polivalent al formării specialiștilor în domeniu. Planul de învățământ corespunde strategiei de dezvoltare a Academiei de Muzică, Teatru și Arte Plastice și standardelor de asigurare a calității studiilor.

8. Posibilitățile de angajare a absolvenților

După absolvirea Ciclului I, Licență, studentul poate să aleagă statutul de liber-profesionist, poate fi angajat în calitate de:

265120 Pictor-proiectant/pictoriță-proiectantă (designer interior)

265107 Machetist/machetistă

265117 Pictor-decorator/pictoriță-decoratoare

265101 Artist plastică/artistă plastică(design)

265112 Pictor/pictoriță

265115 Pictor/pictoriță-butafor

Absolvenții care au parcurs modulul psihopedagogic pot activa și în calitate de cadru didactic în instituțiile de învățământ general, artistic și vocațional preuniversitar.

9. Accesul la studii a titularilor de diplome obținute după finalizarea programului de studii.

Continuarea studiilor la ciclul II, studii superioare de master (nivel 7 CNC) la un program din domeniul profesional de studii.

Formarea profesională continuă:

- programe de perfecționare/specializare, cu durata 150-900 ore/5-30 credite de studii;

- programe de recalificare profesională conexe specialității formării profesionale inițiale absolvite, cu durata de 1800-3600 ore/60-120 de credite de studii.

Explanatory note to the Curriculum

1. Description of the study program

was developed in accordance with the provisions of the Framework Plan for Bachelor's, Master's and Integration Studies (MEC Order no. 510 of 07.04.2025), as well as the Nomenclature of Vocational Training Fields and Specialties in Higher Education, approved by the Government Decision no. 412/2024.

The curriculum is divided into necessary compartments, according to the educational standards: fundamental subjects (F), subjects for the formation of general skills and competences (G), subjects of socio-humanistic orientation (U), specialization subjects (S), the weight of subjects is achieved within the percentage proposed in the Framework Plan.

The formative educational pathway offers diversity of courses through its components presented in compulsory, optional or free-choice subjects. The curriculum pays particular attention to the deepening of fundamental knowledge in the field, professional skills and their application in practice.

2. Knowledge, skills and competences provided by the study programme

The Interior Design specialization at the first cycle of higher education aims to train highly qualified specialists with higher education in the field of interior design in relation to the fluctuating needs of the market.

At the same time, the specialist's task is not limited only to the creation of interior design projects, he/she must be prepared for work in various cultural-artistic institutions and organizations as an expert, critic, etc. The curriculum at the first cycle Bachelor's degree gives the student the opportunity to acquire a broad spectrum of knowledge in the field of design, modern trends and techniques. The knowledge and skills acquired will form a necessary basis for professional work in the field of interior design.

The curriculum emphasizes the versatility of the specialist who must, after graduation from Cycle I, Lic:

- know the cultural and historical context of his/her specialty;*
- have a basic theoretical knowledge of interior design;*
- demonstrate advanced knowledge and skills in the field;*
- apply their knowledge of interior design in a professional manner;*
- demonstrate the ability to argue and solve interior design problems;*
- have knowledge of the high-level plastic language specific to the profile.*

3. The objectives of the study programme, including their correspondence to the mission of AMTAP

In accordance with the University Charter and the AMTAP mission, the bachelor's program ensures the training of highly professional specialists.

The objectives of the study program are aligned with the national strategies for the development of culture and art, with the realities and trends in the field, with the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and with the AMTAP Strategic Development Plan.

4. Alignment of the study programme and contents with international trends in the field

The bachelor's degree program is in line with national and international standards for the training of specialists in the field, which allows the compatibility of study programs and contents proposed in higher education institutions at national and European level, the creation of premises for academic mobility of students, recognition and equivalence of study documents, etc. The goals of the study program are in line with national strategies for the development of culture and art, the realities and trends in the field, the European Qualifications Framework and the Strategic Development Plan of AMTAP.

The improvement and modernization of the curricular contents takes place in line with the European dimension of higher education and the expansion of the possibilities of continuing education.

5. Assessment of economic and social sector expectations

When developing the curriculum, the provisions of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and the Institutional Regulation for the initiation, design, approval, monitoring, review and periodic evaluation of bachelor's and master's degree programs within AMTAP were taken into account, so that the Study Program corresponds to ISCED level 6 of the European Qualifications Framework, the National Qualifications Framework and ensures the acquisition of knowledge, skills and competences for this level of education, and the key characteristics of the program meet the requirements of the European and national document itself.

The study purpose of the program aims at the basic purposes of the instructional-educational process, linked to the European Qualifications Framework and the National Qualifications Framework: knowledge, abilities, attitudes and their integration into professional competencies characteristic of the future specialist, prepared for successful activity in the field of plastic and decorative arts, the practical application of innovations, based on the scientific and artistic achievements of national and universal culture, capable of realizing their aspirations as an expert in the promotion of visual arts, as an author of cultural and artistic development projects, as an initiator of cultural collaboration with other states and peoples in accordance with the proposed projects.

6. Consultation of partners in the curriculum development process (employers, teachers, students, graduates, etc.).

The study program corresponds to the theoretical foundations and practical achievements in the field of fine arts and design. It has been related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by adhering to the Bologna Process, to the programs of other European countries' institutions and, finally, it has been identified at the national level in order to assess the needs of society in the field. To this end, the content of the programme was discussed at the expert level with leading personalities in the field of fine arts and interior design, members of UAP, heads of cultural-artistic organizations, heads of educational institutions.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic program of training design specialists.

The curriculum corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theater and Fine Arts and the standards of ensuring the quality of studies.

7. Relevance of the study programme to the labour market

The study program corresponds to the theoretical foundations and practical achievements in the field of fine arts and design. It has been related to the educational process according to the standards that the Republic of Moldova has assumed by adhering to the Bologna Process, to the programs of other European countries' institutions and, finally, it has been identified at the national level in order to assess the needs of society in the field. To this end, the content of the programme was discussed at the expert level with leading personalities in the field of fine arts and interior design, members of UAP, heads of cultural-artistic organizations, heads of educational institutions.

The relevance of the program is conditioned by the fact that it represents an integral and polyvalent educational-didactic program of training design specialists.

The curriculum corresponds to the development strategy of the Academy of Music, Theater and Fine Arts and the standards of ensuring the quality of studies.

8. Employment opportunities for graduates

After graduating from Cycle I, Bachelor's Degree, students can choose to become freelancers or be employed as:

265120 Painter-designer (interior designer)

265107 Model maker

265117 Painter-decorator

265101 Visual artist (design)

265112 Painter

265115 Painter-prop maker

Graduates who have completed the psycho-pedagogical module can also work as teachers in general, artistic, and pre-university vocational educational institutions.

9. Access to studies for holders of diplomas obtained after completion of the study programme.

Continuation of studies at cycle II, master's degree (level 7 CNC) in a program in the professional field of study.

Continuing professional education:

- improvement/specialization programs, lasting 150-900 hours/5-30 study credits;

- professional retraining programs related to the initial professional training specialty completed, lasting 1800-3600 hours/60-120 study credits.